



Rule 5: 10 gegen 10: für den DLaxV gilt weiterhin, dass ein Ligaspiel im Ausnahmefall durch eine Mannschaft mit mindestens 8 Spielerinnen angetreten werden kann.

Rule 6.E Uniforms & Equipment: farbiger Mundschutz: Ist im DLaxV nicht verpflichtend, wird jedoch ausdrücklich empfohlen da ein transparenter Mundschutz schwer für die Schiedsrichter im laufenden Spiel zu erkennen ist. Als Schiedsrichter müsst ihr das Spiel unterbrechen sofern ihr der Meinung seid das eine Spielerin keinen Mundschutz trägt.

Rule 11.J Overtime Procedures: wird wie bisher nur bei Playoffs, Deutschen Meisterschaften und Spielen bei denen zwingend ein Sieger notwendig ist (z.B. Relegationsspiele) angewandt.

Rule 13.A Start and Restart of the Game: 3 Spieler zwischen den Restraining Lines beim Draw:

Definition Possession/Ballbesitz:

Rule 24 Definitions: **“In Possession of the Ball** means that a player has the ball in her crosse, and she can perform any of the normal function of control such as cradling, carrying, passing or shooting the ball. (Rule 15.B.1)”

Zeichen/Kommunikation der Schiedsrichter von Possession/free Ball:

Hat ein Spieler unter den in der Regel 13.A geschilderten Umständen den Ballbesitz erlangt, signalisiert der Schiedsrichter dies mit einer **vollen Kreisbewegung seines rechten Armes und ruft „possession“**. Berührt oder überquert der Ball die Restraining Line die für den Draw genutzt wird, bevor ein Ballbesitz festgestellt wurde, so signalisiert der Schiedsrichter durch eine **volle Kreisbewegung des rechten Armes einen freien Ball und ruft „free ball“**.

Zusammenarbeit des Schiedsrichterteams:

Der Schiedsrichter der zu dem Zeitpunkt ‚on Ball‘ ist bzw. die Situation am besten überblickt ist zuständig dafür das Zeichen bzw. den Ruf „possession“/„free ball“ zu machen. Die anderen Schiedsrichter wiederholen den Ruf und das Zeichen.

Rule 13.D Self Start:

Beim Self Start gilt es zu prüfen ob alle Voraussetzungen erfüllt sind bzw. ob ein Self Start überhaupt möglich ist:

Voraussetzungen: Minor/Major außerhalb der Flag Area (15m Raum + Bereich hinter dem Tor), Füße der Spielerin stationär, Ball im Schläger, Position der Spielerin im Verhältnis zum Punkt des Fouls gemäß der Regel.

Kein Self Start bei: angehaltener Spielzeit, ‚Aus‘ (out of bounds), Restraining Line Violation, illegalem Draw, Minor/Major innerhalb der Flag Area.

- ➔ Sollte eine Spielerin einen unerlaubten Self Start machen muss sie von den Schiedsrichtern zurückgeholt werden (ggf. kurze Piffe zur Kommunikation). Foul wird neu aufgesetzt, bei absichtlichem, wiederholtem Vergehen → Ballwechsel (Foul: false start).
- ➔ Sollte eine andere Spielerin sich vor der ballführenden Spielerin bewegen → Foul: false start

Ablauf: Piff des Schiedsrichters für ein Minor/Major Foul, Anzeigen der Richtung und des Fouls.

Während des anschließend Set ups der Free Position (gefoulte 4 m von der Auslinien ins Feld, foulende Spielerin daneben/dahinter + alle anderen 4 Meter weg) kann die gefoulte Spielerin jederzeit einen Selfstart durchführen. Erfolgt kein Selfstart wird das Spiel normal wieder angepiffen.

Schiedsrichter: bitte kommuniziert an die Teams das es sein kann, dass ihr noch mit Spielern redet, aber die ballführende Spielerin einen Self Start macht und somit das Spiel weitergeht.

Rule 20.B Minor Foul Free Positions: 4m zur Seite

Bei dem Aufstellen von Minor Fouls gilt es zu beachten, dass die foulende Spielerin 4m neben die gefoulte Spielerin in Relation zu dem Tor auf das gespielt wird positioniert wird.

Rule 23 Penalties for Delay of Game & Other Persistent Minor Fouls

Die grüne Karte gibt es nicht mehr. Ab jetzt wird mit Delay of Game & Other Persistent Minor Fouls wie folgt umgegangen:

Penalties for Delay of Game and other Persistent Minor Fouls

1. Das erste Mal das der Schiedsrichter ein Delay of Game bzw. ein anderes Persistent Minor Foul als solches ahndet muss dies dem Captain verbal kommuniziert werden, dann aufsetzen Minor Foul Free Position
2. Jedes weitere Delay of Game Foul bzw. anderes Persistent Minor Foul → Major Foul Free Position